



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Ekonomia w procesie projektowym

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

II/4

Profil studiów

praktyczny

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Ćwiczenia

Laboratoria

Projekty/seminaria

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg

e-mail: agata.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. Oleg Kapliński

e-mail: oleg.kaplinski@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, Poznań 61-131

Wymagania wstępne

WIEDZA:



Ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia ekonomiki procesu inwestycyjnego oraz ekonomiki projektowania.

Ma uporządkowaną wiedzę do rozumienia społecznych, ekonomicznych, organizacyjnych i prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej.

Ma podstawową wiedzę z zakresu wyceny działalności projektowej

Ma podstawową wiedzę o cyklu życia obiektów budowlanych.

UMIEJĘTNOŚCI:

Potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej efektywności inwestycji oraz oszacować pracochłonność podejmowanych działań inżynierskich.

Potrafi umiejętnie wykorzystać posiadaną wiedzę i jednocześnie pozyskiwać ją z dostępnych źródeł bibliograficznych.

Ma umiejętność stosowania poznanej teorii do rozwiązywania zadań praktycznych.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.

Zdaje sobie sprawę ze społecznych i ekonomicznych aspektów pracy architekta wnętrz.

Ma świadomość konieczności poszerzenia swej wiedzy teoretycznej, aby w trakcie wykonywania zawodu umiał znaleźć uzasadnienie jej stosowania.

Rozumie konieczność ustawicznego kształcenia.

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest umiejętność rozwiązywania podstawowych problemów ekonomicznych w procesie projektowym, pozyskanie świadomości znaczenia decyzji projektowych na koszty w cyklu życia obiektu, praktyczna wycena kosztów działalności projektowej.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

zna materiały i technologie wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, jest świadomy wpływu rozwoju technologicznego na projektowanie i realizowanie architektury wnętrz

ma wiedzę w zakresie ochrony dóbr intelektualnych i materialnych twórców oraz innych aspektów prawnych, finansowych i marketingowych związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz

Umiejętności

- umie dokonać oszacowań wstępnych kosztów realizacji projektu wnętrz

Kompetencje społeczne

- jest świadomy konieczności ustawicznego kształcenia przez całe życie



- potrafi samodzielnie organizować sobie pracę, zbierać i analizować informacje, dokonywać ich syntezy i wykorzystywać w procesie twórczym i projektowym, jest przygotowany do podejmowania pracy w zespołach projektowych jak i do podejmowania samodzielnych zadań projektowych, w tym udziału w konkursach

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

wyniki egzaminu pisemnego, zapowiedzianego na początku semestru,

aktywność w trakcie zajęć.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Treści programowe

Podstawowe wiadomości z ekonomii i ekonomiki projektowania Architekt wewnątrz w organizacji procesu inwestycyjnego. Znaczenie decyzji projektowych w poszczególnych fazach procesu projektowego i wpływ na koszty w pełnym cyklu życia obiektu, ekonomiczne aspekty budownictwa energooszczędnego, certyfikaty zrównoważonego budownictwa. Metody wyceny projektów. Relacja popyt – podaż – marka – wycena. Efektywność prowadzenia pracowni projektowej – rentowność. Architekt w projektowaniu zintegrowanym. Narzędzia i metody w ekonomice i organizacji projektowania (projektowanie elastyczne, cyfrowe i techniczne aspekty).

Metody dydaktyczne

Prezentacja materiału w formie audio-wizualnej (głównie PowerPoint, plansze). Dyskusja wybranych przypadków rozwiązań projektowych.

Literatura

Podstawowa

Sojka K. Mieszkać po swoim. Wydawnictwo Buchmann, 2020.

Lesniak-Rychlak D. Jesteśmy-wreszcie-we-własnym-domu. Instytut Architektury, 2020.

Werner W. Proces inwestycyjny dla architektów. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2012.

Werner W. Proces inwestycyjny dla architektów. Studium przypadku. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 1996

Uzupełniająca

Bonenberg, W.; Kapliński, O. Architect and the Paradigms of Sustainable Development: A Review of Dilemmas. Sustainability, 2018, vol. 10,1-15.

Kapliński, O.; Bonenberg, W. Architecture and Engineering: The Challenges—Trends—Achievements. Buildings 2020, 10, 181.



Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

| | Godzin | ECTS |
|---|--------|------|
| Łączny nakład pracy | 30 | 1,0 |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem | 18 | 0,5 |
| Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu) ¹ | 12 | 0,5 |

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności